



2016 第 2 屆
國際文創盃設計競賽
暨

國際禮貌小姐、國際禮貌先生
芙蓉花之后反串秀選拔大賽規則表

2016 第 2 屆國際文創盃設計競賽

暨國際禮貌小姐、國際禮貌先生、芙蓉花之后反串秀選美大賽規則表

代號項目		時間	比賽規則暨得分要領	評分標準	
動態類					
美髮類	1	女子剪吹真人現場組	50分	1. 事先可染燙，具亮度及整體造型，吹風技巧。 2. 比賽時須剪 3 公分以上落髮，未依規定扣 1 分。	剪髮技巧 50% 造型技術 25% 創意設計 20% 衛生行為 5%
	2	男子剪吹現場組(假人頭)	50分	1. 事先可染燙，具角度、弧度、亮度美。 2. 比賽時須剪 3 公分以上落髮，未依規定扣 1 分。	剪髮技巧 50% 造型技術 25% 創意設計 20% 衛生行為 5%
	3	宴會包頭真人現場組	50分	1. 裝飾品不超過髮型 1/3，具弧度、亮度、整體造型。 2. 禁用假髮片，可使用髮棉，未依規定扣 1 分。	線條流暢 50% 造型技術 25% 創意設計 20% 衛生行為 5%
	4	新娘包頭現場組(假人頭)	50分	1. 裝飾不超過 1/3，具弧度、亮度、整體，流行實用。 2. 禁用髮片，限單色，可用髮棉。未依規定扣 1 分。	線條流暢 50% 造型技術 25% 創意設計 20% 衛生行為 5%
	5	創意編梳現場組(假人頭)	50分	1. 須編梳互相結合。 2. 裝飾品不超過髮型 1/3，髮片視為裝飾品。超過扣 1 分。	造型設計 40% 編梳技巧 30% 創意美感 25% 衛生行為 5%
	6	標準冷燙現場組(假人頭)	35分	以丙級檢定第 1 題為主。(含分區)	排列順暢 30% 亮度光澤 30% 整體美感 40%
美容類	7	時尚化妝臉部真人現場組 (<input type="checkbox"/> A 清純妝 <input type="checkbox"/> B 華麗妝 <input type="checkbox"/> C 創意舞台妝)	50分	1. 以臉部評分為主，頭繫化妝用髮帶。脖子圍白圍巾，不可紋眉，未依規定扣 1 分。 2. 不需著禮服，以時尚流行服飾為主。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 35% 衛生行為 5%
	8	時尚新娘化妝真人現場組	50分	1. 粉底、髮型、裝飾可先完成。 2. 不可紋眉，著白紗及頭紗，未依規定扣 1 分。以流行實用為主。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 35% 衛生行為 5%
	9	時尚晚宴化妝真人現場組	50分	1. 粉底、髮型、裝飾可先完成。 2. 不可紋眉，著晚宴禮服，未依規定扣 1 分。以流行實用為主。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 35% 衛生行為 5%
	10	創意新娘化妝真人現場組	50分	1. 粉底、髮型、裝飾可先完成。 2. 不可紋眉，著白紗及頭紗未依規定扣 1 分。以創意造型為主。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 35% 衛生行為 5%
	11	創意晚宴化妝真人現場組	50分	1. 粉底、髮型、裝飾可先完成。 2. 不可紋眉，著晚宴禮服，未依規定扣 1 分。以創意造型為主。	化妝技巧 30% 切合主體 30% 整體搭配 35% 衛生行為 5%
	12	少女化妝真人現場組	40	1. 粉底、髮型、裝飾可先完成。	化妝技巧 30%

	(<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)	分	2. 不可紋眉，未依規定扣 1 分。 3. 不限睫毛，著適合主題服飾。	切合主體 30% 整體搭配 35% 衛生行為 5%	
13	特效造型真人現場組	50 分	1. 以臉部為主，頸部以下至身體可先化妝。 2. 以整體造型符合主題為主。	設計技巧 40% 色彩應用 25% 整體藝術 30% 衛生行為 5%	
14	乙級華麗新娘紙圖現場組 (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)	30 分	設計圖由大會提供，乙級華麗新娘設計圖形，檢定標準評分，無底圖裝飾。	繪圖技巧 30% 色彩漸層飽合度 35% 紙面乾淨 35%	
15	人體彩繪真人現場組	30 分	1. 頸部以上、背部彩繪及粧髮飾品可先完成。 2. 現場自由彩繪身體正面。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%	
16	彩繪新娘真人現場組	30 分	1. 臉部、背部彩繪及粧髮飾品可賽前完成。 2. 現場彩繪頸部、肩膀、手臂。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%	
17	噴槍彩妝創意新娘現場組	30 分	1. 噴槍粉底、髮型及裝飾可先完成。 2. 不可紋眉，著白紗及頭紗，未依規定扣 1 分。以創意造型為主。	色彩飽合度 30% 創意造型 30% 整體美感 40%	
美甲、美睫類	18	指甲彩繪現場組	30 分	1. 彩繪造型、色彩搭配及美感之表現。 2. 大會提供指甲片 5 片，短片 0 號尺寸。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	19	美睫真人創意設計現場組	50 分	1. 自備模特兒，眼部不得有任何彩妝品、紋眼線、燙睫毛。 2. 限彩色睫毛，未依規定扣 1 分。 3. 主題自由發揮。	整體感 30% 獨特性 30% 主題性 40%
鮮花類	20	胸花造型現場組(鮮花)	50 分	限鮮花，花材工具自備。長寬不可超過 25*25cm 以上。超過扣 1 分。花材不可先整理。	造型藝術 30% 創作技巧 30% 整體美感 40%
芳療類	21	芳香療法 (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)	30 分	1. 自備真人模特兒。 2. 按摩部位：臉(額、眼、鼻、唇、頰、下顎)，頸，肩膀，前胸部及耳朵，每個部位展現三種不同的手法。	力道 20%. 速度 10% 方向 10%. 柔軟 10% 壓點 10%. 服貼 10% 連貫 10%. 熟練 20%
	22	腳底按摩 (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)	30 分	1. 自備真人模特兒。 2. 按摩部位：足背、足底、小腿。	力道 20%. 速度 10% 方向 10%. 柔軟 10% 壓點 10%. 服貼 10% 連貫 10%. 熟練 20%
靜態類：當日報到後，至規定位置擺放接受評分，於下午 15 時 30 分以後，作品始可取回。					
美髮類	23	標準冷燙靜態作品(假人頭) (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)		以丙級檢定第 1 題為主。	排列順暢 30% 亮度光澤 30% 整體美感 40%
	24	扇形冷燙靜態作品(假人頭)		以丙級檢定第 2 題為主。	排列順暢 30% 亮度光澤 30% 整體美感 40%
	25	創意包頭靜態作品(假人頭)		1. 裝飾品(含假髮片)不超過 1/3，具弧度、亮度、整體造型。 2. 限 2 種以上髮色，未依規定扣 1	線條流暢 50% 造型技術 25% 創意設計 25%

			分。	
	26	創意編梳靜態作品(假人頭)	1. 須編梳互相結合，具弧度、亮度、整體造型。 2. 裝飾品不超過髮型三分之一，超過扣 1 分。	造型設計 40% 編梳技巧 30% 創意美感 30%
	27	新娘包頭靜態作品(假人頭)	1. 裝飾不超過 1/3，禁用髮片，限單色，可用髮棉，未依規定扣 1 分。 2. 具弧度、亮度、整體，流行實用。	線條流暢 50% 造型技術 25% 創意設計 25%
	28	男子平頭靜態作品(假人頭)	攜作品至規定位置擺放並接受評分。	造型設計 40% 編梳技巧 30% 創意美感 30%
	29	整髮技術靜態作品(假人頭)	以丙級檢定第 3 題為主。	造型設計 40% 整髮技巧 30% 創意美感 30%
美容類	30	假人頭特殊造型靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 國中組 <input type="checkbox"/> B 高中職組 <input type="checkbox"/> C 大專組)	以臉部為主，以整體造型符合主題為主。	設設技巧 40% 色彩應用 30% 整體藝術 30%
	31	乙級華麗新娘紙圖靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 高中職組 <input type="checkbox"/> B 大專組 <input type="checkbox"/> C 自由組 <input type="checkbox"/> D 新住民組)	1. 依美容乙級檢定華麗新娘設計圖為標準(A4)，無底圖裝飾。 2. 不作任何週邊設計，不打粉底或亮彩修飾、不畫睫毛或裝假睫毛，不可使用畫眉器等。未依規定扣 1 分。	繪圖技巧 30% 漸層飽合 35% 紙面乾淨 35%
	32	晶鑽彩繪靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 高中職組 <input type="checkbox"/> B 大專組)	1. 不超過 45*60cm(含框)，超過扣 1 分。 2. 裝飾材料：以金蔥、亮粉、珠珠、水鑽、金銀絲線等。	漸層技巧 40% 線條流暢 40% 整體藝術 20%
	33	新娘晚宴設計圖靜態作品	自由創作。尺寸 A4 至 B3(含框)，裝框自選，未依規定扣 1 分。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	34	創意設計圖靜態作品	自由創作。尺寸 A4 至 B3(含框)，裝框自選，未依規定扣 1 分。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	面具類	35	面具靜態作品	1. 自由創作，面具應安放平板板上。 2. 大小不可超過 45*60cm(含框)以上，超過扣 1 分。
36		面具創意設計靜態作品	1. 作品主題材質不限自由創作。 2. 不得超過 50*70cm(含框)尺寸，超過扣 1 分。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
37		創意藝術面具靜態作品	自由創作事先完成作品。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
38		3D 打印筆創意藝術面具靜態作品	自由創作以時尚創意為主。 1. 尺寸：A4-B4 大小，放置人頭上呈現。(人頭高低不現) 2. 材料：3D 打印筆。素材：【線】顏色不限，未依規定扣 1 分。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%

美甲、美睫、紋繡眉類	39	指甲彩繪靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組 <input type="checkbox"/> C 新住民組)	1. 彩繪造型、色彩搭配及美感之表現(指甲片至少 10 片)。 2. 尺寸 A4 範圍內, 未依規定扣 1 分。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	40	龍甲創意彩繪靜態作品	1. 主題自由發揮, 作品須放在展示盒內。 2. 甲片自備, 需為競賽型長甲片。 3. 盒子大小約為 18x10x10x4 公分。 4. 甲片號碼為 1/3/4/5/6。順序不限, 可自行排放。 5. 甲片不得有破損或做任何記號。以上未依規定扣 1 分。	彩繪技巧 30% 造型藝術 30% 整體美感 40%
	41	凝膠彩繪靜態作品	1. 彩繪造型、色彩搭配及美感之表現。 2. 指甲片至少 10 片。	色彩搭配 40% 整體構圖 30% 切合主體 30%
	42	凝膠指甲藝術創作靜態作品	1. 作品長寬高 A4, 超過扣 1 分。 2. 甲片 10 片。(甲片長度 10 公分以下)	創意設計 30% 造型技法 30% 整體美感 40%
	43	美甲創作設計靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 大專組 <input type="checkbox"/> B 自由組)	1. 甲片 10 片, 裝飾設計材料不限。 2. 不得超過 A3 尺寸, 超過扣 1 分。	整體造型 30% 創意設計 40% 動線美感 30%
	44	美睫假人頭創意設計靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)	不限技法, 限黑色絲絨, 粗度 0.15-0.07, 自由發揮。	整體感 30% 獨特性 30% 主題性 40%
	45	美睫假人頭混搭設計靜態作品	不限技法, 限二種以上顏色絲絨, 粗度 0.15-0.07, 自由發揮。	整體感 30% 獨特性 30% 主題性 40%
芭比娃娃類	46	紋繡眉靜態作品	左右對稱, 以均勻色為主。	色彩搭配 40% 整體構圖 30% 切合主體 30%
	47	芭比娃娃新娘禮服靜態作品	以時尚新娘禮服為主題, 低於 50 公分以下。	創意設計 40% 材質應用 30% 整體造型 30%
	48	芭比娃娃宴會禮服靜態作品	以宴會禮服為主, 低於 50 公分以下。	創意設計 40% 材質應用 30% 整體造型 30%
	49	芭比娃娃創意服飾靜態作品	以創意禮服為主, 低於 50 公分以下。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
蝶古巴特類	50	大芭比娃娃服飾創意設計靜態作品	以創意服飾為主, 高度至少 60 公分以上, 未依規定扣 1 分。	創意設計 40% 切合主體 30% 整體造型 30%
	51	蝶古巴特靜態作品(安全帽) (<input type="checkbox"/> A 高中職組 <input type="checkbox"/> B 自由組)	以半罩式安全帽為主, 自由創作, 大小樣式顏色不拘。	技巧應用 40% 圖形搭配 40% 整體藝術 20%
	52	蝶古巴特靜態作品(布包)	道具統一規定為布包, A4 範圍之內, 超過扣 1 分, 材質不拘。	技巧應用 40% 圖形搭配 40% 整體藝術 20%
	53	蝶古巴特靜態作品(高跟鞋)	高跟鞋至少 5 公分以上, 自由創作, 大小樣式顏色不拘。	技巧應用 40% 圖形搭配 40% 整體藝術 20%

服飾類	54	時尚造型設計靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)		材料不限，自由創作，事先完成作品。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	55	時尚服飾創意設計靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 學生組 <input type="checkbox"/> B 自由組)		以時尚創意服飾為主，自由創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	56	環保服飾創意設計靜態作品		以環保材料為主，自由創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	57	舞台服飾創意設計靜態作品		材料不限，自由創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
飾品、手工藝類	58	鋁線飾品製作靜態作品		材料以鋁線為主，主題時尚流行飾品，長寬不限。	創意設計 40% 切合主體 30% 整體造型 30%
	59	創意皇冠飾品製作靜態作品		材料以鐵線為主，主題時尚創意流行飾品，長寬不限。	創意設計 40% 切合主體 30% 整體造型 30%
	60	創意舞台飾品製作靜態作品		材料不拘，主題以舞台創意時尚流行飾品為主，長寬不限。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體造型 40%
	61	創新紙雕簍空舞台頭飾製作靜態作品		材料不拘(或以厚紙為主)，主題以時尚流行創新飾品，長寬不限。	創意設計 30% 切合主體 30% 整體造型 40%
	62	胸花造型靜態作品		1. 材質不拘，以時尚流行為主。 2. 長度寬度不可超過 25*25cm 以上，未依規定扣 1 分。	創意設計 30% 材質應用 30% 整體造型 40%
	63	黏土藝術創意造型靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 國小組 <input type="checkbox"/> B 國中組 <input type="checkbox"/> C 高中職組 <input type="checkbox"/> D 大專組 <input type="checkbox"/> E 自由組)		主題-藝想世界 1. 材料以紙黏土、超輕土、樹植土等，可加入多媒彩(如鐵絲、木材、上彩、亮片、保麗龍等)但不可超過整體百分之四十。 2. 尺寸以 40 公分立方為限，以立體平面塑型均可。未依規定扣 1 分	創意設計 40% 材質技巧 30% 整體造型 30%
	64	創意手工藝 DIY 製作靜態作品		材料不拘，主題時尚流行飾品，長寬不限。	創意設計 40% 材質技巧 30% 整體造型 30%
	65	摺紙手工藝靜態作品(國小組)		材料以紙為主，自由創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	66	紙藝藝術創作靜態作品		材料以紙為主，自由創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	67	新娘捧花設計靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 自由組 <input type="checkbox"/> B 新住民)		材質不拘不限球形、花器。	整體感 30% 獨特性 30% 主題性 40%
	68	珠寶捧花設計靜態作品		1. 不限球型，限定珠寶。 2. 不超過 25*30cm，未依規定扣 1 分。	創意設計 30% 材質應用 40% 整體美感 30%

餐飲、觀光類	69	創意果雕靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 高中職組 <input type="checkbox"/> B 自由組)		以水果為主題，自由發揮創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	70	創意口布巾摺法靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 高中職組 <input type="checkbox"/> B 自由組)		以口布巾為主題，自由發揮創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
文創類	71	人檯裝飾藝術靜態作品		1. 80%裝飾，自備半身人檯。 2. 裝飾材料：金蔥、亮粉、水鑽、羽毛、蕾絲等。	創意設計 30% 材質應用 40% 整體造型 30%
	72	骷髏頭創意設計靜態作品		材料不拘，主題以創意設計為主。	創意設計 40% 切合主體 30% 整體造型 30%
	73	電腦美工設計彩畫靜態作品		A4 電腦美工彩畫，並列出主題。	符合主題 30% 色彩運用 40% 整體美感 30%
	74	拼貼藝術創作靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	75	手匠彩繪創作靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	76	手匠文創創作靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	77	美術工藝創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	78	流行商品創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以時尚創意流行為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	79	室內設計圖創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	80	工藝創意設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	81	CD 盒創意設計靜態作品		材料限 CD 盒，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	82	自由繪畫創作靜態作品 (<input type="checkbox"/> A 國小組 <input type="checkbox"/> B 國中組)		材料不限，自由創作。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	83	紫錐花創作設計靜態作品		材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 30% 色彩運用 30% 整體藝術 40%
	84	創意手工皂靜態作品		自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 色彩運用 30% 整體美感 30%
	85	創意浮雕安全帽靜態作品		以半罩式安全帽為主，自由創作，大小樣式顏色不拘。	創意設計 40% 切合主體 30%

				整體造型 30
	86	創意浮雕高跟鞋靜態作品	以高跟鞋為主，自由創作。	創意設計 40% 切合主體 30% 整體造型 30
	87	創意琉璃花造景靜態作品	材料不限，自由創作，以創意為主。	創意設計 40% 切合主體 30% 整體造型 30
選美大賽	89	國際禮貌小姐選拔	1. 需自備時裝一套，長晚禮服一套，共兩套風格不拘。 2. 穿著時裝出場走台步呈現各人風格特色，並且自我介紹時間至少一分鐘。 3. 穿長晚禮服出場回答機智問答。	台風儀態 40% 機智問答 30% 整體美感 30%
	90	國際禮貌先生選拔	1. 需自備時裝一套，西裝一套，共 2 套風格不拘。 2. 穿著時裝出場走台步呈現個人風格特色，並且自我介紹時間至少一分鐘。 3. 穿著西裝出場回答機智問答。	台風儀態 40% 機智問答 30% 整體美感 30%
	91	芙蓉花之后反串秀選美 (請於排練時提專供專屬音樂)	1. 參加模特兒以男性為主，需年滿 15 歲，以呈現中華民國文化特色及創意融入在整體造型內。 2. 競賽當天參賽者走秀呈現優美整體造型作品風格。	創意設計 25% 台步氣勢 25% 造型特色 25% 整體美感 25%

1. 請勿將第 1 屆國際文創盃比賽作品再參賽，以免被取消比賽資格。(不退報名費)
2. 比賽當天獎盃、獎狀、獎金，請於當日領取完畢，主辦單位恕不負責保管、不寄送。
3. 參加比賽選手應了解及同意，將選手肖像、模特兒的肖像及參賽作品等版權，無限制免費授權主辦單位使用於海報及其它文宣宣傳用途。

4. 報名組別：人數達 6 人以上(包括 6 人)，才有發獎金、獎盃、獎狀。

5. 報名組別：人數未滿 6 人，由大會協調參與其它組比賽或該項為表演組，只發獎狀。

動靜態競賽獎勵辦法：

- 第一名獎金捌佰元、獎盃和獎狀
- 第二名獎金叁佰元、獎盃和獎狀
- 第三名獎金貳佰元、獎盃和獎狀
- 第四名獎盃和獎狀

選美大賽獎勵辦法：

1. 大會將提供選手美姿美儀訓練並公佈機智問答題庫。(訓練日期，另行通知)
2. 集體彩排自備介紹詞，音樂由大會提供，彩排當天需著服飾及裝飾品。並抽出場順序。
3. 競賽當日需要事先完成妝髮。

- 第一名獎金壹萬元+獎盃+肩帶和獎狀
- 第二名獎金叁元+獎盃+肩帶和獎狀
- 第三名獎金壹千元+獎盃+肩帶和獎狀

最佳人氣獎~肩帶和獎狀

最佳特色獎~肩帶和獎狀

最佳文創獎~肩帶和獎狀

最佳亮眼獎~肩帶和獎狀

最佳勇氣獎~肩帶和獎狀

當屆得獎需出席下屆得獎者表揚冠冕。

人數未滿 6 人只發獎狀及肩帶