

弘光科技大學東西方人文美學觀大師論壇研討會

一、主題：弘光科技大學東西方人文美學觀大師論壇研討會

1、辦理單位

- (1)主辦單位：弘光科技大學美髮造型設計系
- (2)協辦單位：弘光科技大學通識學院人文精神中心
- (3)執行單位：弘光科技大學美髮造型設計系/通識學院人文精神中心

二、研習課程活動

為提升美髮產業人文與美學涵養，針對美髮從業人員與美髮造型相關學生之探討東西方人文美學差異性，並討論人文藝術與技術的關聯性，故推動研習課程。

- 西方雕刻美學論壇（西班牙雕刻家薩爾瓦多·馬可 Salvador Marco）
- 東方美學日本美髮大師論壇（日本藝術學教授富田 知子 教授）
- 東方美學台灣美髮大師論壇（台灣郭文進 老師）

三、研習課程辦理內容、時間及地點規劃

研習課程內容包括研習暨研討會，共計一天，在本校國際會議廳進行課程活動。

1、活動預定辦理時間：105年3月1日(星期二)

2、活動地點：弘光科技大學L棟 國際會議廳(臺中市沙鹿區臺灣大道六 段 1018 號)

3、參加對象與人數：包括講師發表人、評論及與談人、報名參加的一般民眾與學界人士等，總計 200 人為原則。

4、費用說明：研討會活動免費參與

五、推廣之邀請演講者暫訂名單

1、預定邀請與會來賓

- 弘光科技大學通識學院院長劉見成教授
- 弘光科技大學美髮造型設計系戴美瑩副教授

2、預定邀請之演講者

- (西班牙)薩爾瓦多·馬可 Salvador Marco
- (日本)日本藝術學教授 富田 知子
- (台灣)郭文進 (郭文髮藝負責人)

六、活動議程

- 日期：105 年 3 月 1 日(星期二)
- 地點：弘光科技大學 L 棟國際會議廳(臺中市沙鹿區臺灣大道六段 1018 號)

弘光科技大學東西方人文 美學觀大師論壇研討會 議程表 Conference Agenda

| 時間 | 論文\研習題目 | 發表人\講師 | 評論人\與談人 |
|-------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 09:00 | 報到 | | |
| 09:45-10:15 | 開幕式 | 弘光科技大學校長 吳聰能 致詞 | |
| 10:15-11:00 | 課程研習主題：當東方美髮大師遇上西方雕刻大師 | | |
| | 1-1. 西方雕刻大師美學論壇- 人文美學與技 術的關係 | 西班牙雕刻家 薩爾瓦多·馬可 Salvador Marco | 弘光科技大學 通識學院院長 劉見成教授 |
| 11:00-11:30 | 茶敘/Break | | |
| 11:30-12:15 | 1-2 . 東方美學日本美髮大師論壇 | 日本藝術學教授 富田 知子 | 弘光科技大學 美髮造型設計系 戴美瑩副教授 |
| 12:15-13:30 | 午休/Lunch | | |
| 13:30-15:00 | 課程研習主題：當東方美髮大師遇上西方雕刻大師 | | |
| | 2-1. 東方美學台灣美髮大師論壇 | 台灣 郭文進 | 弘光科技大學 美髮造型設計系 戴美瑩副教授 |

*備註：此議程視當天會議需求若有更動，請依現場版本進行。

七、報名日期：即日起至 105 年 2 月 25 日(星期四)額滿為止 (若有餘額則可當天現場報名)。報名表如附件。

弘光科技大學東西方美學觀大師論壇研討會報名表

1. 活動時間：105 年 3 月 1 日(二)
2. 活動地點：弘光科技大學 L 棟國際會議廳
3. 報名表 105 年 2 月 25 日(星期四)前回傳 E-mail：tlwang@sunrise.hk.edu.tw
4. 聯絡電話：04-26318652 分機 7202

| 弘光科技大學東西方美學觀大師論壇研討會報名表 | | | |
|------------------------|---|-------------------|---|
| 姓名 | | 性別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 聯絡電話 | | E-mail | |
| 服務單位/ 就讀學校 | | 職稱/ 系所名稱 年級 | |
| 用餐 | <input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食 <input type="checkbox"/> 不用餐 (請先勾選, 以利事先統計, 現場繳費) | | |
| 備註 | 1. 研討會活動，校內外人士免費參加 2. 研討會人數限定 200 人 3. 請於活動開始前 10 分鐘入場就座 | | |