

私立育民工業家事職業學校 106 學年第一學期 時尚造型科 新課綱課程規劃會議紀錄

時間：中華民國 106 年 11 月 10 日（星期五）下午 16 時 30 分

召開 106 學年度第一學期新課綱課程規劃會

地點：實習處

召集人：葉欣青

會議記錄：葉欣青

出席簽名：

職稱	姓名	簽名
產業界代表 (玫琦整體造形工作室總監)	劉孟慧	劉孟慧
育民工家時尚造型科主任	葉欣青	葉欣青
育民工家時尚造型科教師	陳厚榮	陳厚榮

壹、召集人報告：

請與會的業界專家和教師共同規劃及討論未來新課綱課程的擬定，敬請提出卓見，謝謝！

貳、討論提案：

案由一、請依據家政群教育目標、群核心能力、學校特色、產業發展與學生需求等條件，訂立本校時尚造型科之科教育目標。

討論：家政群教育目標其一是培養學生具備家政群共同核心能力，並為相關專業領域之學習或高一層級專業知能之進修奠定基礎。其二為培養健全家政相關產業之基層從業人員，能擔任家政領域有關家政、幼保、時尚等工作。而群核心能力包含培養學生具備家政服務業之基礎知能、家政服務業專業實作之基礎能力、工作安全衛生知能與環保之基礎素養、家政產業服務與管理專業之基礎知能、美感及藝術欣賞之基礎能力以及了解產業發展概況。本科以培育時尚產業人才為教育主軸，可進一步依本科發展特色、時尚產業需求和職場進路來訂立科教育目標。

決議：本科主培育時尚造型之設計人才，使學生具備美容、美髮、美甲、整體造型等技術，另規劃提升服飾造型運用及舞台表演等能力。同時略將時尚產業分列出三大方向：美容美體業、婚紗服務業以及藝術表演業，未來可擔任的工作包括彩妝師、髮型設計師、美甲彩繪師、整體造型師、婚紗造型師、新娘秘書以及模特兒和活動展演人員。因此訂立科教育目標如下：1. 培育時尚造型設計相關產業之專業人才。2. 培育學生具備服飾造型設計與運用之基礎專業能力。3. 培育學生具備時尚展演活動所需之專業能力。

案由二、提請討論符應科教育目標所需發展之科專業能力，以及科專業能力與學生圖像（技能專精、敬業態度、品格涵養、創新能力）之間的高/低關聯性。

討論：符應科教育目標所需之科專業能力應當涵蓋美容美髮、美甲、整體造型設計、服飾造型運用及舞台表演。另外，家政群新課程綱要將納入時尚美學，故可增列的科專業能力之一為提升學生的美感知能，而創造力的培養也是不可或缺的，有助於提升造型設計之技能。

決議：科專業能力與學生圖像之高/低關聯性如下表：

（●代表高相關，○代表低相關）

科專業能力	學生圖像			
	技能 專精	敬業 態度	品格 涵養	創新 能力
1. 培育學生具備美感素養以及創造思考之能力。	●	○	○	●
2. 具備髮型設計、彩妝造型、指甲彩繪以及整體造型設計之專業技能。	●	●	○	●
3. 具備配飾製作以及服裝造型設計之基礎能力。	●	●	○	●
4. 具備美姿美儀素養以及舞台表演、活動展演之能力。	●	●	○	●
5. 培育學生建立良好的職業道德以及奠定終身學習之基礎。	○	●	●	○

案由三、提請規劃未來科課程之校訂必修與選修科目，並討論部定、校訂科目與科專業能力間之高度/低度對應關係。

討論：羅列出部定必修之專業科目與實習科目後，再依科目標妥適融入對應之選修課程。

決議：部定/校訂科目與科專業能力間之對應關係如下表：

(●代表高度對應，○代表低度對應)

課程類別		領域/科目	科專業能力				
名稱	名稱	科專業 能力 1	科專業 能力 2	科專業 能力 3	科專業 能力 4	科專業 能力 5	
部定必修	專業科目	家政概論 I II	○	○	○	○	●
		色彩概論	●	○	○	○	○
		家政行職業衛生與安全	○	○	○	○	●
		家庭教育 I II	○	○	○	○	●
		家政職業倫理	○	○	○	○	●
		行銷與服務 I II	○	○	○	○	●
		家政行業美學	●	○	○	○	○
	實	多媒材創作實務 I II	●	●	●	○	○

習 科 目	飾品設計與實務 I II		●	●	●	○	○	
	整 體 造 型 技 能 領 域	美容美體實務 I II	●	●	○	○	○	
		美髮造型實務 I II	●	●	○	○	○	
		舞台表演實務 I II	●	●	○	●	○	
		整體造型設計與實務 I II	●	●	●	○	○	
校 訂 必 修	專 業 科 目	時尚產業概論 I II	○	○	○	○	●	
		美容與衛生 I II	○	○	○	○	●	
		美姿美儀 I II	○	○	○	●	○	
	實 習 科 目	美膚 I-IV	○	●	○	○	○	
		美髮 I-IV	○	●	○	○	○	
		美顏 I-IV	○	●	○	○	○	
		專題實作 I II	●	●	●	○	●	
	校 訂 選 修	專 業 科 目	門市服務 I II	○	○	○	○	●
			時尚飾品創作 I II	●	●	●	○	○
			創意整體造型 I II	●	●	●	○	○
			美容專業英文 I II	○	○	○	○	○
			美容專業日文 I II	○	○	○	○	●
		實 習 科 目	創意面具設計 I II	●	●	○	○	○
藝術指甲 I II			●	●	○	○	○	
特效化妝			●	●	○	○	○	
美容造型實務			●	●	○	○	○	
彩繪設計			●	●	○	○	○	
芳香療法實務			○	●	○	○	○	
美髮造型實務 I II			●	●	○	○	○	
服飾與造型運用 I II			●	○	●	○	○	
新娘整體造型設計 I II	●	●	●	○	○			
男士理髮 I II	●	●	○	○	○			
舞台表演訓練 I II	●	○	○	●	○			
舞台造型設計 I II	●	○	○	●	○			

私立育民工家106學年度第1學期新課綱課程規劃會議照片

時間：106年11月10日

地點：實習處



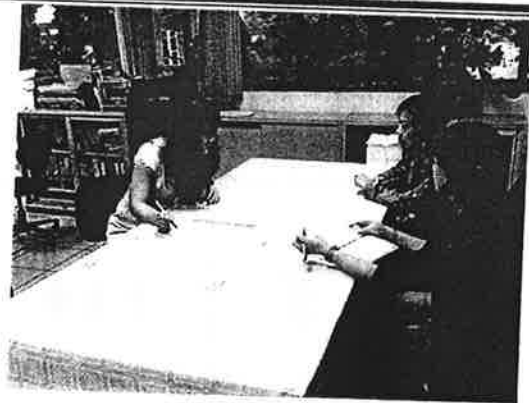
討論提案一



討論提案一



討論提案二



討論提案二



討論提案三



討論提案三

育民工業家事職校 106 學年第 1 學期

汽車科教學研究會議紀錄簽到表

時間： 106 年 11 月 03 日

地點： 汽車專業教室(液氣壓)

主席： 黃朝彥

紀錄： 湯峰菴

列席：

出席：

教師姓名	教師簽名
張宏義	張宏義
陳政諭	陳政諭
湯峰菴	湯峰菴
黃朝彥	黃朝彥
業師 詹宇晨	詹宇晨

壹、召集人報告：略

貳、討論提案：

案由一、因應 107 年度新課綱課程規劃提請討論。

討論：

1. 業師詹宇晨建議課程的發展應符合業界需求及方向
2. 陳政諭老師建議實習實作科目應多元
3. 張宏義老師對於跨群科選修課程可多開設

決議：

課程設計應符合業界需求及本職學能加強，落實教學正常化以達務實致用。

案由二、擬定適宜的教學方法及實作評量提請討論。

討論：

請各任課老師依教學狀況說明

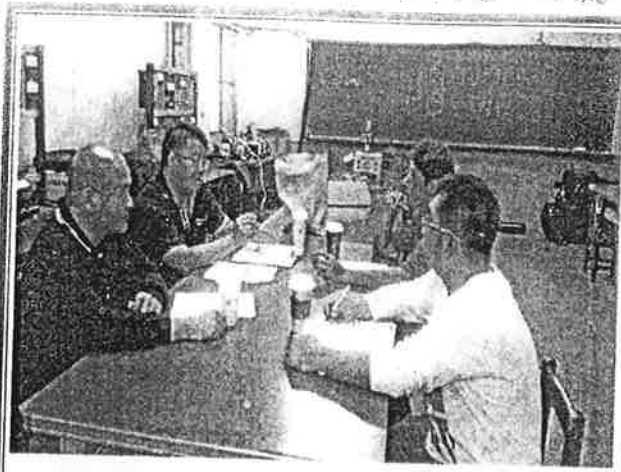
決議：

1. 學習狀況較差學生利用課餘輔導
2. 依正常教學進度執行，適時調整課程進度
3. 利用實習實作評量方式(自評、他評)學生及授課教師清楚學生學習狀況，提升學生學習意願。

參、臨時動議：無

肆、散會時間：1230

專 業 教 師 及 氣 象



汽 車 科 新 課 綱 會 議



汽 車 科 新 課 綱 會 議



汽 車 科 新 課 綱 會 議



汽 車 科 新 課 綱 會 議



汽 車 科 新 課 綱 會 議



汽 車 科 新 課 綱 會 議

私立育民工業家事職業校 106 學年第一學期
期初餐飲科及觀光科科務會議紀錄

時間：中華民國 106 年 11 月 14 日（星期二）上午 11 時 00 分

召開 106 學年度第一學期第五次科務會議

地點：實習處

召集人：黃筑均

出席簽名：黃筑均、張以文、陳彩雲、刁冠茹、游博俊

業界代表：新竹老爺酒店 石英懿、鬼才果雕工作室 林永銘

會議記錄：黃筑均

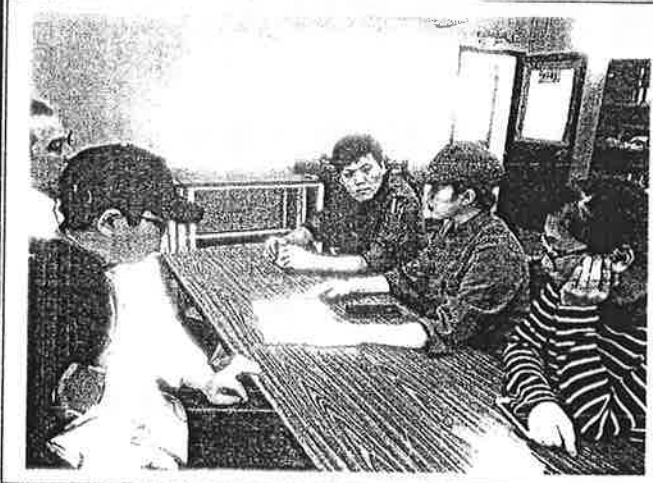
會議記錄：

探討新課綱餐旅職群規劃方向？

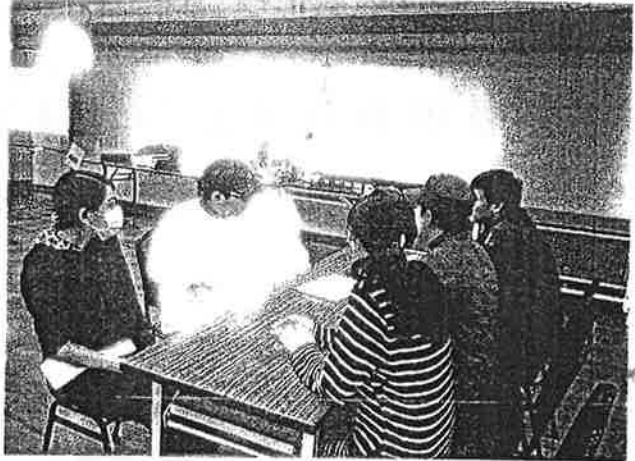
1. 新竹老爺飯店點心房主廚石英懿師傅建議：讓學生學習基礎，因為學校人數並不多，建議以兩個大主軸「烹飪」、「烘焙」來發展，讓學生學太多領域會太複雜且學不到深入的技能，以烘焙專業來說，若想規劃更深入的翻糖、拉糖課程，需要更多的師資，且未來在餐飲發展的空間並不大，故建議以基礎的麵包、蛋糕及點心類為主。
2. 鬼才果雕工作室林永銘師傅建議：同意石師傅的建議，育民的學生非常純樸且願意學習，於以往任教的學生有相當大的差異，在苗栗雖然沒有出色的亮點，相信學校辦學將基礎穩定發展，也會是苗栗育民的一大特點。
3. 新課綱餐旅群餐飲科部定課程裡已涵蓋了觀光餐旅業導論、觀光餐旅英語會話、中餐烹調實習、西餐烹調實習、烘焙實務、餐飲服務技術及飲料實務，已具備餐飲相關基礎，也讓學生在過程中試探了自己的興趣，以兩個大主軸「烹飪」、「烘焙」來發展，將基礎穩定發展，建立學生的專業能力。
4. 新課綱餐旅群觀光科部定課程裡已涵蓋了觀光餐旅業導論、觀光餐旅英語會話、房務實務、旅館客務實務、旅遊實務、導覽解說實務及遊程規劃實務，已具備觀光相關基礎，也讓學生在過程中試探了自己的興趣，以兩個大主軸「觀光業」、「飯店業」來發展，將基礎穩定發展，建立學生的專業能力。

貳、臨時動議：

參、散會時間：



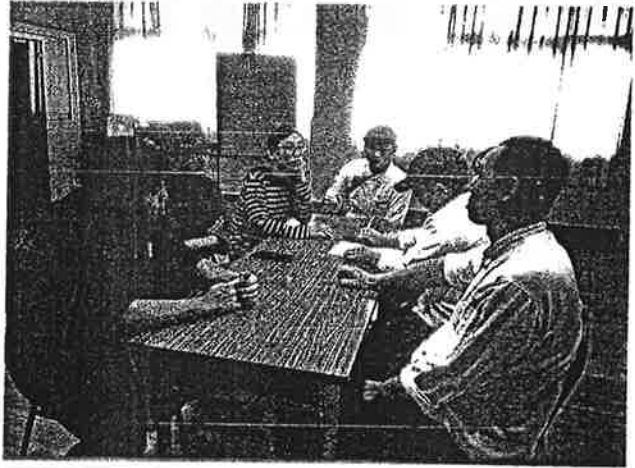
討論新課綱規劃



討論新課綱規劃



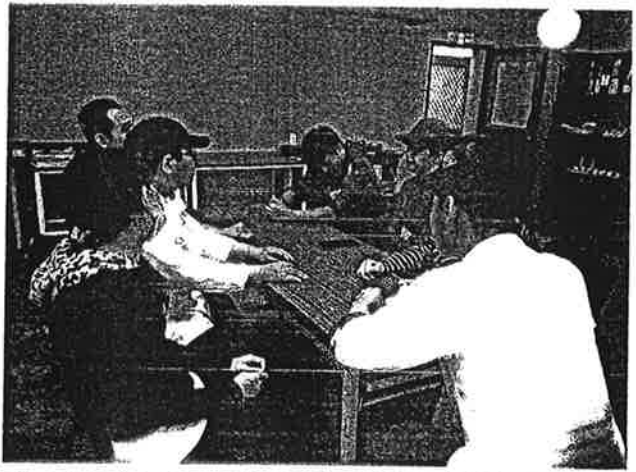
討論新課綱規劃



討論新課綱規劃



討論新課綱規劃



討論新課綱規劃